

# LIVING LOOPS

## GESANG & BODYPERCUSSION

Das einzige Instrument, das wir in diesem Workshop benötigen, ist unser Körper – als Percussioninstrument und Stimmerzeuger.

Die zwei Dozenten starten mit Stimmtraining und Grooveübungen. Aus der Kombination von beidem entstehen Loops - kurze rhythmische und melodische Motive, die jeder einfach und ohne Vorkenntnisse schnell im Ohr hat. Aus diesen Groove-Bausteinen entwickeln wir im Laufe des Workshops komplette Stücke mit rhythmischen Variationen und mehrstimmigem Gesang.

LIVING LOOPS fördert die Koordination: Ziel ist es, zu singen und gleichzeitig dazu Bodypercussion zu spielen. Diese Bausteine für ein grooviges Stück kann jeder Teilnehmer leicht mit in andere Gruppen nehmen: Chöre, Bands, Schulklassen.... Und das Instrument dazu hat man immer dabei!

Zielgruppe: Chorsänger, Musikpädagogen, Lehrer im Primarbereich (auch fachfremd bei Vorkenntnissen), Musikstudenten, Musiker, Menschen, die einfach gerne singen

<https://www.youtube.com/watch?v=Spo4rsifyYs>

DOZENTEN: ELKE REIFF & HARALD INGENHAG



ELKE REIFF studierte an der Musikhochschule Rotterdam und am Berklee College of Music. Sie unterrichtet u.a. an der Offenen Jazz Haus Schule Teilnehmer des Vorstudiums Jazz und im Bereich VocalGroups und Stimmbildung. Bands: CORONA (Jazzduo), ELKE REIFF QUARTETT, die brasilianische Band VIRACAO. Aktuelle CD-Veröffentlichung: COSMOPILOT "unterwegs" (2016).

HARALD INGENHAG hat im Laufe seiner jahrelangen Workshopstätigkeiten mit Musikern, Kindern, Pädagogen, Lehrern, Chören und Ensembles gearbeitet. Er brachte vier CDs mit seinem Trio CATTLEYA heraus, Mitwirkung beim FRANK SICHMANN TRIO (CD "Talkin' Horizon", 2016), beim FALK GRIEFFENHAGEN QUARTETT, beim Worldmusic-Ensemble OUD NIGHT und beim Trio SAVOHA.